



LE
CITTÀ
IN
FESTA

CORO
della Voci
Riviera

Con la collaborazione della
Municipalità di Venezia Murano Burano

LA RICERCA, OGGI

Il Coro Marmolada di Venezia ha pubblicato, di recente, un libro che tratta di villotte veneziane e di canto popolare.

"Sia benedéte le ricamadóre"

vilote e altri canti veneziani

Il suo titolo è preso dal primo canto e comprende una raccolta di trentasei "vilote" e antichi canti popolari veneziani, dei quali troverete testi, commenti, note e spartiti della linea melodica.

Si tratta di armonie raccolte e registrate dal canto di una signora e trascritte su spartito, un lavoro che, almeno a parere di chi lo ha coordinato e del Consiglio Direttivo del Coro, ha come scopo principale quello di far sì che un patrimonio di canti popolari non vada disperso.

Questo libro non propone spartiti di composizioni corali armonizzate a più voci ma solo linee melodiche che altri musicisti, se lo vorranno, potranno armonizzare.

Parte dei testi riportati si trovano anche su tre libri del XIX secolo, libri citati nel volume da noi prodotto, ma, invece, non abbiamo trovato la scrittura musicale degli stessi; pertanto crediamo di aver fatto qualcosa di utile e di culturalmente valido permettendo che queste melodie, molto semplici e talvolta ripetitive, non vadano perse.

La pubblicazione degli spartiti è accompagnata dalla possibilità di ascoltare, ma anche di scaricare, la musica dei brani derivata dalla notazione musicale con un programma dedicato a questo scopo. Le varie melodie possono essere reperite sul sito del Coro Marmolada www.coromarmolada.it alla pagina a questo dedicata.

*In collaborazione con la
Sezione di Venezia del
Club Alpino Italiano*

Scuola Grande
San Giovanni Evangelista

Venerdì 18 novembre 2016 - ore 20,45

Rassegna Corale

con

Coro Marmolada

di Venezia

Diretto da Claudio Favret

Coro Voci della Riviera

di Fiesso d'Artico (Ve)

Diretto da Moreno Menegazzo

Programma

Coro Marmolada

<i>Belle rose du printemps</i>	arm. T. Usuelli
<i>Rifugio bianco</i>	di B. De Marzi
<i>Montagnutis</i>	arm. G. Malatesta
<i>Entorno al fòch</i>	di M. Pedrotti
	arm. A. Bened. Michelangeli
<i>Era sera</i>	arm. A. Mascagni
<i>Monte Canino</i>	arm. F. Mingozzi
<i>Ai preât la bielestele</i>	arm. L. Pigarelli
<i>O Angiolina</i>	arm. L. Pigarelli

Dirige Claudio Favret

Presenta Sergio Piovesan

Coro Voci della Riviera

<i>La gondoliera</i>	elab. L. Tiozzo
<i>Lipa ma mariza</i>	di O. Dipiazza
	elab. M. Menegazzo
<i>La sacra spina</i>	di Bepi De Marzi
<i>Porta calavena</i>	di Bepi De Marzi
<i>Geordie</i>	arm. G. Caracristi - V. Zambon
<i>Fiabe</i>	di Marco Maiero
<i>Una palomita</i>	arm. L. Pietropoli
<i>Samarcanda</i>	di R. Vecchioni
	elab. M. Menegazzo

Dirige Moreno Menegazzo

Presenta Stefano Stocco

Coro Marmolada

Il CORO MARMOLADA è stato fondato a Venezia nel 1949 da un gruppo di giovani innamorati della montagna e dei suoi canti.

Dal 1954 al 2008 il Coro è stato ininterrottamente condotto da Lucio Finco, già corista degli anni '50, che con la sua istintiva sensibilità, ha portato il complesso ad affrontare tutte quelle esperienze che, pur nell'inevitabile ricambio di oltre 180 coristi, lo hanno collocato nell'ambito dei cori nazionali di maggior prestigio.

Dal 2009 dirige il Coro Claudio Favret, già vice maestro di Lucio Finco.

Espressività, delicatezza delle personalissime interpretazioni ed il repertorio esplicitamente scelto per il coinvolgimento emotivo-musicale tra interpreti ed ascoltatori sono le doti maggiormente riconosciute al gruppo corale veneziano.

L'attività del Coro Marmolada ha spaziato dai concerti in quasi tutta Italia, spesso in sedi "severe" normalmente chiuse ai cori cosiddetti di montagna (*Basilica di San Marco, in occasione del 50° di fondazione, Chiesa della Pietà detta "chiesa di Vivaldi", Sala Concerti del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"*) e , alle tournées in Svizzera, Galles, Francia, Grecia, Austria ed a quelle lunghe ed indimenticabili in Argentina (1988) e Brasile (2003 e 2006), nonché alle produzioni discografiche, colonne musicali per documentari di montagna e presenze in radio e televisione culminate nella partecipazione a programmi RAI quali "Domenica in..." ed a "Ci vediamo in TV".

Dal 2004 il Coro è "testimonial" del Progetto "MENINOS Frei Giorgio" con lo scopo di garantire -in collaborazione con altre associazioni veneziane- ad oltre 1500 bambini delle favelas di San Paolo e di Perù una vita libera e dignitosa.

Santa Croce, 353/b - 30135 Venezia

Codice fiscale 94001600272 - P. IVA 03154860278

coro@coromarmolada.it - <http://www.coromarmolada.it>

Coro Voci della Riviera

Il coro misto Voci della Riviera è nato nel 2002, per volontà di alcuni giovani residenti nell'ambito territoriale della Riviera del Brenta, è un coro polifonico ed è costituito da persone volonterose ed entusiaste che condividono la passione per la musica e la compagnia.

Il repertorio, pur mantenendo un forte legame col territorio, quindi con la tradizione veneta, si è arricchito negli anni di brani di vari generi musicali, dal tradizionale al moderno, dal popolare al religioso, con un particolare interesse alle melodie anglossassoni e latino-americane, amate dai coristi.

Il coro, nel corso della sua attività, si è esibito in numerose manifestazioni in Veneto, Friuli, Piemonte, Marche, Trentino, Emilia Romagna e, nel 2006 e nel 2015, in Francia presso Saint-Marcellin, paese gemellato con Fiesse d'artico.

Le Voci della Riviera organizzano ogni anno il tradizionale concerto natalizio di beneficenza a Fiesse d'Artico e il Concerto d'Estate a giugno; naturalmente non manca di partecipare a numerosi eventi in occasione di feste popolari, commemorative o iniziative culturali, in costante collaborazione con le amministrazioni locali