

Il confin

Parole e musica
di Arturo Zardini
(1911)

1 $\text{♩} = 54$ *Largo* 2 3 4 5

S *mp*
Un con - fin co - me Pon - te - be no si cia - te in nis - sun puest: dut di

A *mp*

Bs *mp*

6 7 8 9

S *pp*
cà a la ta - lia - ne e di ta dut par to dèsc. Cir - con -

A *pp*

Bs *pp*

10 11 12

S
dâz da lismon - ta - gnis, dai siei boscs che man - din

A

Bs
Cir - con - dâz da lismon - ta - gnis che man - din

13 14 15

S
fresc, a - ghe_ bui - ne a - rie_ sa - ne: ce vo-le-

A
fresc, mandin fresc A - ghe_ bui - ne, A - rie_ fi - ne

Bs

16 17. 18.

S
 so mior_ di_ chest? Cir - con_ chest?

A
 ce mior_ di_ chest? chest?

Bs

**Un confìn come a Pontebe
 no si ciate in nissun puest.
 Dut di cà a la taliane
 e di là dut par todèsc.**

**Circondâz da lis montagnis
 dai siei boscs che mandin fresc;
 aghe buine, arie sane:
 ce voleso mior di chest?**

*Un confine come a Pontebba
 non si trova in nessun posto.
 Tutto di qua all'italiana
 e di là tutto alla tedesca*

*Circondati dalle montagne
 dai suoi boschi che mandan fresco
 acqua buona, aria sana
 che volete meglio di questo?*