

# Diamo un po' di numeri

di Sergio Piovesan

Stelutis alpinis	10
Dov'è la mia patria	9
Senti cara Nineta	8
La bomba imbriga	7
Ave Maria	6
Monte Canino	6
Monte Pasubio	6
Alpini in Libia	5
Emigranti	5
Era sera	5
Arso	4
Belle rose du printemps	4
Dove sei stato mio bell'alpino	4
E mi me ne sò 'ndao	4
Se jo vés di maridâmi	4
Ai preat la biele stele	3
Ave Maria sarda	3
La laine des moutons	3
Marmoleda (Conturina)	3
Reggimento piemont	3
Son vegnù da Montebel	3
Addio montagne	2
Adeste fideles	2
Alakiaz	2
Bianco Natale	2
Done done, vece vece	2
Entorno al fôch	2
Fiore di Manuela	2
Il ritorno	2
La ciara stela	2
La montanara	2
Laila oh	2
Les plaisirs sont doux	2
Lieti pastori	2
M'hanno fatto burattino	2
O Gigjota	2
Pater noster	2
Piccola canta di Natale	2
Quando la Luna	2
Tibie paiom	2
Fratello sole	1
Joska, la rossa	1
La preghiera degli zingari	1
La sisilla	1
L'angelus	1
L'ultima notte	1
O Angiolina	1
Oggi è nato in una stalla	1
Rifugio bianco	1
Sa Brunedda	1
Signore delle cime	1

n° brani utilizzati 154  
n° concerti 17

"Diamo un po' di numeri", non perché siamo impazziti, ma perché ci riferiamo ai numeri dei concerti e dei brani eseguiti, nella fattispecie nella stagione artistica 2015-2016, cioè da settembre 2015 a luglio dell'anno successivo.

Complessivamente -in questo periodo- il "Marmolada" ha partecipato a 17 eventi così distinti:

- 7 concerti
- 2 messe
- 6 rassegne (a due cori)
- 2 spettacoli multimediali

Per concerto intendiamo quell'evento che vede solo il nostro complesso in esibizione; per messe s'intende l'accompagnamento di liturgie dove il coro esegue almeno 4 brani.

Per rassegne intendiamo invece quegli eventi che hanno visto esibirsi il "Marmolada" ed anche altri gruppi corali.

Nello spettacolo multimediale, il coro oltre a cantare (in genere 9 o 10 brani) interviene con letture, mentre, in contemporanea, vengono proiettate immagini. Questo spettacolo, intitolato "... con l'anima in spalle", -in collaborazione con l'Associazione Nazionale Alpini di Venezia- nasce in occasione del centenario della prima guerra mondiale e continuerà, quindi, fino al 2018.

Comunque, in tutti i nostri interventi, sono stati sempre inseriti canti inerenti quell'evento; per questo -come appare

dall'elenco a fianco- questi canti sono quelli eseguiti di più.

Nei 17 eventi abbiamo presentato in totale 154 canti che dà una media di 9,05.

Il brano che abbiamo eseguito di più è "*Stelutis alpinis*" appunto per il motivo indicato più sopra.

I concerti del periodo natalizio sono stati due nei quali abbiamo eseguito i sette canti propri di questo periodo assieme ad altri.