



Programma del Concerto del Coro Marmolada

«Da "Stelutis alpinis" a "Le voci di Nikolajewka" ... canti di guerra?»
Riflessioni sulla guerra e sui cosiddetti "canti di guerra"

Venezia - Teatro dei Frari

venerdì 28 settembre 2012-ore 21,00
(nell'ambito del Festival "Venezia Città Viva")

La Marmolada	<i>di G.F. Vistosi - arm. M. Peguri</i>
Regiment Piemônt	<i>arm. A. Berruti</i>
* Mamma mia vienimi incontro	<i>arm. M. de Bernart</i>
Dove sei stato mio bell'alpino	<i>arm. A. Pedrotti</i>
Ai preât	<i>arm. L. Pigarelli</i>
Senti cara Nineta	<i>arm. Coro Monte Cauriol</i>
* Monte Canino	<i>arm. F. Mingozzi</i>
* Ta-pum	<i>arm. G. Malatesta</i>
* La bomba imbriaga	<i>di C. Geminiani - B. De Marzi</i>
Stelutis alpinis	<i>di A. Zardini</i>
* Il ritorno	<i>di C. Geminiani - B. De Marzi</i>
Sul ponte di Perati	<i>arm. L. Finco</i>
Il Golico	<i>di B. De Marzi</i>
Joska la rossa	<i>di C. Geminiani - B. De Marzi</i>
L'ultima notte	<i>di C. Geminiani - B. De Marzi</i>
Le voci di Nikolajewka	<i>di B. De Marzi</i>

Dirige Claudio Favret
Presenta e conduce Sergio Piovesan
Con la collaborazione di:
Alberto Madricardo (Ass.Cult. Nenus)
Paolo Pietrobon (Coro Marmolada)

Presentazione di immagini a cura di Sergio Piovesan

I canti preceduti da asterisco (*) non saranno eseguiti dal coro ma saranno ascoltati da registrazioni e solo parzialmente

Il Coro Marmolada è TESTIMONIAL del