



Associazione
Chiostro a Sant'Elena



Associazione Culturale
Coro Marmolada



Rete di Associazioni
Veneziane
**Patto per la Città
Consapevole**



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

Si ringrazia la Municipalità di Venezia Murano Burano
per la collaborazione

LA RICERCA, OGGI

Il Coro Marmolada di Venezia ha pubblicato, di recente, un libro che tratta di villotte veneziane e di canto popolare.

*"Sia benedéte le ricamadóre"
vilote e altri canti veneziani*

Il suo titolo è preso dal primo canto e comprende una raccolta di trentasei "vilote" e antichi canti popolari veneziani, dei quali troverete testi, commenti, note e spartiti della linea melodica.

Si tratta di armonie raccolte e registrate dal canto di una signora e trascritte su spartito, un lavoro che, almeno a parere di chi lo ha coordinato e del Consiglio Direttivo del Coro, ha come scopo principale quello di far sì che un patrimonio di canti popolari non vada disperso.

Questo libro non propone spartiti di composizioni corali armonizzate a più voci ma solo linee melodiche che altri musicisti, se lo vorranno, potranno armonizzare.

Parte dei testi riportati si trovano anche su tre libri del XIX secolo, libri citati nel volume da noi prodotto, ma, invece, non abbiamo trovato la scrittura musicale degli stessi; pertanto crediamo di aver fatto qualcosa di utile e di culturalmente valido permettendo che queste melodie, molto semplici e talvolta ripetitive, non vadano perse.

La pubblicazione degli spartiti è accompagnata dalla possibilità di ascoltare, ma anche di scaricare, la musica dei brani derivata dalla notazione musicale con un programma dedicato a questo scopo. Le varie melodie possono essere reperite sul sito del Coro Marmolada www.coromarmolada.it alla pagina a questo dedicata.

"Sia benedéte le ricamadóre" non si trova nelle librerie, ma viene distribuito dal Coro Marmolada nelle presentazioni, nei concerti e su richiesta a coro@coromarmolada.it

In collaborazione con la
Parrocchia di Sant'Elena Imperatrice

Chiesa di Sant'Elena
Sabato 1 ottobre 2016 - ore 21,00

Concerto del **CORO MARMOLADA** di Venezia

Diretto da
Claudio Favret

Ingresso libero

Nell'ambito del 5° Festival "Venezia Città Viva"

Programma

Alpini in Libia *arm. F. Gervasi*

Senti cara Nineta *arm. Coro Monte Cauriol*

Ai preât la biele stele *arm. L. Pigarelli*

Monte Canino *arm. F. Mingozzi*

La bomba imbriga *ai Geminiani -De Marzi*

Stelutis alpinis *di A. Zardini*

* * * * *

Ave Maria sarda *arm. Coro Martinella*

Son vegnù da Montebel *arm. F. Sartori*

La laine des moutons *arm. E. Fantini*

Arso *di B. De Marzi*

Se jo vès di maridami *arm. A. Pedrotti*

Son barcarol *arm. A. Pedrotti*

Emigranti *arm. G. Malatesta*

Dirige Claudio Favret

Presenta Sergio Piovesan

Curriculum

Il CORO MARMOLADA è stato fondato a Venezia nel 1949 da un gruppo di giovani innamorati della montagna e dei suoi canti.

Dal 1954 al 2008 il Coro è stato ininterrottamente condotto da Lucio Finco, già corista degli anni '50, che con la sua istintiva sensibilità, ha portato il complesso ad affrontare tutte quelle esperienze che, pur nell'inevitabile ricambio di oltre 180 coristi, lo hanno collocato nell'ambito dei cori nazionali di maggior prestigio.

Dal 2009 dirige il Coro Claudio Favret, già vice maestro di Lucio Finco.

Espressività, delicatezza delle personalissime interpretazioni ed il repertorio esplicitamente scelto per il coinvolgimento emotivo-musicale tra interpreti ed ascoltatori sono le doti maggiormente riconosciute al gruppo corale veneziano.

L'attività del Coro Marmolada ha spaziato dai concerti in quasi tutta Italia, spesso in sedi "severe" normalmente chiuse ai cori cosiddetti di montagna (*Basilica di San Marco, in occasione del 50° di fondazione, Chiesa della Pietà detta "chiesa di Vivaldi", Sala Concerti del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"*) e , alle tournées in Svizzera, Galles, Francia, Grecia, Austria ed a quelle lunghe ed indimenticabili in Argentina (1988) e Brasile (2003 e 2006),

nonché alle produzioni discografiche, colonne musicali per documentari di montagna e presenze in radio e televisione culminate nella partecipazione a programmi RAI quali "Domenica in..." ed a "Ci vediamo in TV".

Dal 2004 il Coro è Testimonial del Progetto "MENINOS Frei Giorgio" con lo scopo di garantire -in collaborazione con altre associazioni veneziane- ad oltre 1500 bambini delle favelas di San Paolo e di Perù una vita libera e dignitosa.

Coro Marmolada

Santa Croce, 353/b - 30135 Venezia

Codice fiscale 94001600272 - P. IVA 03154860278

coro@coromarmolada.it - <http://www.coromarmolada.it>

Presidente: Gianni Zennaro

Direttore Artistico: Claudio Favret