



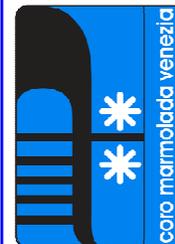
15 dicembre 2013 - Il Coro Marmolada in formazione prima del concerto presso la Basilica dei S.S. Maria e Donato di Murano

CORO MARMOLADA

Santa Croce, 353/b - 30135 Venezia
C.F. 94001600272 – P. IVA 03154860278

E-Mail: coro@coromarmolada.it – Sito Web <http://www.coromarmolada.it>

Presidente: Gianni Zennaro - Direttore Artistico: Claudio Favret



**Associazione Culturale
Coro Marmolada
Venezia**



**Fondazione Carpinetum
Centro Don Vecchi
Mestre**

Domenica 26 gennaio 2014 - ore 16,30

Centro Don Vecchi

Viale Don Sturzo, 53 - Mestre

Concerto

del

CORO MARMOLADA

di

Venezia

Diretto da

Claudio Favret

PROGRAMMA

Belle rose du printemps	<i>arm. T. Usuelli</i>
Done done, vece vece	<i>arm. M. Crestani</i>
Se jo ves di maridami	<i>arm. A. Pedrotti</i>
Caro Toni scolta qua	<i>arm. G. Malatesta</i>
Son vegnù da Montebel	<i>arm. F. Sartori</i>
Fiore di Manuela	<i>di B. De Marzi</i>
La Sisilla	<i>di B. De Marzi</i>
Maitinada	<i>arm. L. Pigarelli</i>
Senti cara Nineta	<i>arm. Monte Cauriol</i>
Entorno al fòch	<i>di M. Pedrotti - arm. A. Benedetti-Michelangeli</i>
Canto dei battipali	<i>arm. G. Vacchi</i>
M'hanno fatto burattino	<i>di A. Buggiani</i>

Dirige Claudio Favret
Presenta Sergio Piovesan

Curriculum

Il CORO MARMOLADA è stato fondato a Venezia nel 1949 da un gruppo di giovani innamorati della montagna e dei suoi canti. Anche nella scelta della denominazione hanno voluto sublimare la loro passione intitolandosi alla Regina delle Dolomiti.

Dal 1954 al 2008 il Coro è stato ininterrottamente condotto da Lucio Finco, già corista degli anni '50, che con la sua istintiva sensibilità ed innata vocazione nel trasmettere ed organizzare il canto d'assieme, ha portato il complesso ad affrontare tutte quelle esperienze che, pur nell'inevitabile ricambio di oltre 150 coristi, lo hanno collocato nell'ambito dei cori nazionali di maggior prestigio.

Dal 2009 dirige il Coro Claudio Favret, già vice maestro di Lucio Finco.

Espressività, delicatezza delle personalissime interpretazioni ed il repertorio esplicitamente scelto per il coinvolgimento emotivo-musicale tra interpreti ed ascoltatori sono le doti maggiormente riconosciute al gruppo corale veneziano.

L'attività del Coro Marmolada ha spaziato dai concerti in quasi tutta Italia, spesso in sedi "severe" normalmente chiuse ai cori cosiddetti di montagna, alle tournées in Svizzera, Galles, Francia, Grecia, Austria ed a quelle lunghe ed indimenticabili in Argentina (1988) e Brasile (2003 e 2006), nonché alle produzioni discografiche, colonne musicali per documentari di montagna e presenze in radio e televisione culminate nella partecipazione a programmi RAI quali "Domenica in..." ed a "Ci vediamo in TV".

Per la qualità corale e per l'opera di diffusione del canto popolare, nel 1994 una speciale commissione Veneta ha assegnato al Coro Marmolada il premio "ALTINO".

Nel 1999, in occasione della ricorrenza del 50° di fondazione, oltre alle altre iniziative, tra le quali la produzione di ben 4 CD, il Coro, unico complesso d'ispirazione popolare a ricevere tale onore, ha raggiunto il massimo dei riconoscimenti, essendo stato ammesso a tenere il tradizionale Concerto di Natale nella "sua" Basilica di San Marco.

Dal 2004 il Coro è Testimonial del Progetto "MENINOS Frei Giorgio". A tale scopo collabora con le Associazioni veneziane "Amici della Colonia Venezia di Peruibe" e "Arco Acuto" che si preoccupano di garantire ad oltre 1500 bambini delle favelas di San Paolo e di Peruibe una vita libera e dignitosa: allontanando la fame, dando formazione, proponendo il bello come uno dei diritti irrinunciabili dei poveri.

Per contribuire al progetto MENINOS è stato prodotto il CD "Canto senza età" che riporta la registrazione realizzata il 30 maggio 2009 nella Sala Capitolare della Scuola Grande San Giovanni Ev., in occasione del bellissimo concerto del Coro Marmolada assieme ai bimbi brasiliani del Coro Vozes de Esperança del Bairro da Juventude di Criciúma (SC) conosciuta nel corso della seconda tournée brasiliana del 2006.