

Produzione e ricerca

Il Coro Marmolada, nella sua lunga attività, ha prodotto incisioni e pubblicazioni editoriali, sia a stampa che in formato digitale. Qui sotto le più recenti:



"... come una cometa"
Canti di Natale



"... ma mi eterna cantarò"
I "classici" del Coro Marmolada
Diretti da Claudio Favret



"Sia benedete le ricamadore" libro contenente 36 "vilote" e canti veneziani con testi, commenti e note, nonché con le relative notazioni musicali delle melodie.

Il tutto è stato tratto da registrazioni dal vivo di canti del passato molti dei quali non si cantano più e, senza questa pubblicazione, cadrebbero nel dimenticatoio.

In formato digitale, gli album reperibili e scaricabili dal nostro sito:

"Villotte friulane" - Trascrizioni, armonizzazioni e composizioni originali di Luigi Vriz di Raveo
<http://www.coromarmolada.it/VRIZ/Vriz.htm>

"Villotte ed altri canti friulani" scelti, raccolti e copiati da Sergio Piovesan
<http://www.coromarmolada.it/51VillFriul/Vill.htm>

"Canzoni da battello veneziane"
A cura di Sergio Piovesan con la collaborazione di Claudio Favret
<http://www.coromarmolada.it/CanzBatt/CanzBatt0.htm>

Festival del Canto Spontaneo 2017

Il Coro Marmolada
di Venezia
a
Givigliana

Givigliana 24 settembre 2017

Festival del Canto Spontaneo 2017

Givigliana 24 settembre 2017

Coro Marmolada

di Venezia

Diretto da Claudio Favret

PROGRAMMA

Done done, vece vece - arm. M. Crestani

Se jo vés di maridâmi - arm. A. Pedrotti

Reggiment Piemont - arm. A. Berruti

Emigrantî - arm. P. Bon

Stelutis alpinis - di A. Zardini

E mi me ne so' ndao - arm. L. Finco

Quando la luna - di B. De Marzi

Presentano

Sergio Piovesan e Piergiorgio Canini

CORO MARMOLADA

Santa Croce, 353/b - 30135 Venezia

coro@coromarmolada.it

<http://www.coromarmolada.it>

Presidente: Giorgio Nervo - Direttore Artistico: Claudio Favret



Curriculum

Il **CORO MARMOLADA** è stato fondato a Venezia nel 1949 da un gruppo di giovani innamorati della montagna e dei suoi canti.

Dal 1954 al 2008 il Coro è stato ininterrottamente condotto da **Lucio Finco**, già corista degli anni '50, che con la sua istintiva sensibilità, ha portato il complesso ad affrontare tutte quelle esperienze che, pur nell'inevitabile ricambio di oltre 180 coristi, lo hanno collocato nell'ambito dei cori nazionali di maggior prestigio.

Dal 2009 dirige il Coro **Claudio Favret**, già vice maestro di Lucio Finco.

Espressività, delicatezza delle personalissime interpretazioni ed il repertorio esplicitamente scelto per il coinvolgimento emotivo-musicale tra interpreti ed ascoltatori sono le doti maggiormente riconosciute al gruppo corale veneziano.

L'attività del Coro Marmolada ha spaziato dai concerti in quasi tutta Italia, spesso in sedi "severe" normalmente chiuse ai cori cosiddetti di montagna (**Basilica di San Marco**, in occasione del 50° di fondazione, **Chiesa della Pietà detta "chiesa di Vivaldi"**, in occasione del 336° genetliaco del celebre musicista veneziano, **Conservatorio "B. Marcello" di Venezia**) e, alle tournées in Svizzera, Galles, Francia, Grecia, Austria ed a quelle lunghe ed indimenticabili in Argentina (1988) e Brasile (2003 e 2006), nonché alle produzioni discografiche, colonne musicali per documentari di montagna e presenze in radio e televisione culminate nella partecipazione a programmi RAI quali "Domenica in..." ed a "Ci vediamo in TV".

Dal 2004 il Coro è Testimonial del Progetto "MENINOS - Frei Giorgio" con lo scopo di garantire -in collaborazione con altre associazioni veneziane- ad oltre 1500 bambini delle favelas di San Paolo e di Peruipe una vita libera e dignitosa.