

# Gazeta do Sul

Ano 62 • Santa Cruz do Sul, segunda-feira, 20 de novembro de 2006 • Nº 255 • R\$ 2,00

# IX

Segunda-feira, 20/11/2006

Editor do Mix:

Mauro Ulrich – 3715 7938  
mauro@gazetadosul.com.br

▼ Na TV

**Raio X de  
Rodrigo  
Phavanello**

Página 2

## As vozes da Itália

Em turnê pelo Brasil para se apresentar no Festival Internacional de Coros de Criciúma, na quinta-feira, o **Coro Marmolada**, de Veneza, aceitou o convite do Círculo Cultural Bella Italia, de Santa Cruz do Sul, e faz uma “escala” hoje, às 20 horas, no Teatro do Mauá. Os ingressos estarão à venda no local ao preço de R\$ 3,00 ou simplesmente um quilo de alimento não-percível. Essa é a segunda vez que o Marmolada se apresenta na cidade. A primeira foi em março de 2003, para uma Catedral São João Batista lotada.

Fundado em 1949 por um grupo de jovens apaixonados pelos cantos dos

montanhese que viviam nos Alpes – a Marmolada, a Rainha das Dolomitas, é uma das montanhas mais altas da Europa –, o coral já se apresentou em concertos por quase toda a Itália e na Suíça, França, Grécia e Inglaterra. Na América, no turnê de 2003 pelo Brasil e a Argentina, ficou marcada na memória do atual diretor do grupo, Lúcio Finco, a apresentação em Santa Cruz. “Um público carinhoso e receptivo. Foi o melhor dos sete concertos que realizamos naquela viagem.” Desta vez eles também se apresentam em Sobradinho, amanhã, às 20 horas, na Igreja Matriz.

Finco é cantor desde os anos 50. Na Europa, os

especialistas reconhecem sua “instintiva sensibilidade e inata vocação” para transmitir as emoções do canto coral, que levou o grupo a enfrentar várias experiências de renovação. Cerca de 150 cantores – todos do sexo masculino – já passaram pelo grupo. Os mesmos que, de ano em ano, o colocam no mais alto consenso da crítica e do aplauso do público.

Expressividade, delicadeza das personalíssimas interpretações e repertório especialmente escolhido para o envolvimento musical e emotivo entre os intérpretes e os ouvintes são as qualidades reconhecidas do Coro Marmolada. O repertório que será apresentado em Santa Cruz do Sul, em duas etapas, inclui, dentre outras, as seguintes canções: *Marmolédia*, *Belle Rose du*

*Printemps*, *Penso a Ti*, *Matinada*, *Emigranti*, *Malabesta*, *Fantini*, *Sartori*, *Vacchi*, *Done Done* e *Crestani*.

O Marmolada tem uma extensa produção discográfica e os CDs estarão à disposição daqueles que quiserem adquiri-los no hall de entrada do Teatro do Mauá. Destaque para *Coro Marmolada em Concerto*, *Cinquenta Anos em Harmonia* e *Noite de Natal*.

Divulgação/CS

