

## *Editoriale*

Il 14 maggio u.s. il "*Marmolada*" ha organizzato, presso la chiesa di San Stae in Venezia, un incontro corale con il "*Coro Genzianella - Città di Biella*" con il quale intrattiene rapporti di amicizia fin dalla fine degli anni '60, amicizia nata e coltivata in particolare da due figure storiche e anime dei due complessi: Lucio Finco, direttore del nostro coro dal 1954 al 2009 e Nito Staich, triestino, ma biellese d'adozione, fondatore del coro biellese, primo direttore e poi presidente fino alla sua morte.

Incontro corale interessante che, però, ha avuto anche altri riscontri positivi.

Il "*Marmolada*" ha visto il debutto di Pierandrea Gagliardi che va a rimpinguare, così, l'organico di una voce in questo momento un po' in difficoltà, e che esprime nel pezzo dal titolo "*Debutto ... me buto!*" le sue emozioni ed i suoi pensieri.

In questa occasione il "*Marmolada*" ha presentato un canto che eseguiva per la prima volta, un canto di Bepi De Marzi, non di recente produzione, ma attualissimo per l'argomento che tratta, il femminicidio e la violenza sulle donne, che vuole così evidenziare all'attenzione del pubblico; Paolo Pietrobon, nell'articolo "*Chi ze stà, chi ze stà Maria?*" vi racconta "*Arso*".

Infine, nonostante il temporale che si è abbattuto prima e durante il concerto, il pubblico era abbastanza numeroso ed ha contribuito alla raccolta di offerte a favore dei bambini brasiliani del "*Progetto meninos - frei Giorgio*", come da mail dell'Associazione "*Amici della Colonia Venezia di Peruipe*" pubblicata su "*Rubriche e calendari*".

Non potevamo non ricordare il "*... Maestro e amico Paolo Bon ...*", personaggio famoso nel mondo corale per "*il fascino e la risonanza antica di tante sue composizioni*" scomparso il 20 marzo.

Questo numero continua con una riflessione (non è la prima che appare su "*Marmoléda*") sul canto liturgico, di Luigi Cerocchi, una presentazione di un tipo di canto veneziano "*Le canzoni da battello veneziane*" (forse conosciuto dai più solo di nome) di Sergio Piovesan che riprende anche la rubrica "*Vi racconto un canto*" con la descrizione di un brano friulano popolare poco conosciuto; ed ancora un *divertissement* di Alessandro Zanon sulla musica in genere, e, per finire, un articolo già pubblicato sul settimanale della Parrocchia di San Giuseppe di Mestre, che riproduciamo in quanto autorizzati, e che racconta il recente concerto de "*I crodaioli*" presso la parrocchia stessa.

Dopo i concerti programmati fino all'8 luglio, ed il cui calendario trovate nella relativa rubrica, il Coro Marmolada andrà in vacanza, una meritata vacanza per tutti i coristi, ma, soprattutto, per il nostro "*Maestro*" Claudio Favret!!!

**Buona lettura e buone vacanze a tutti i nostri lettori!**