

27 di otubar

Ercole Carletti

Arturo Zardini

1 *J = 70 Andante* 2 3 4 5

Soprano (S) 3/4 time, Treble clef, vocal line.

Alto (A) 3/4 time, Treble clef, vocal line.

Tenor (T) 3/4 time, Treble clef, vocal line.

Bass (Bs) Bass clef, 3/4 time, bass line.

6 7 8 9

Soprano (S) 3/4 time, Treble clef, vocal line.

Alto (A) 3/4 time, Treble clef, vocal line.

Tenor (T) 3/4 time, Treble clef, vocal line.

Bass (Bs) Bass clef, 3/4 time, bass line.

10 11 12 13

Soprano (S) Treble clef, vocal line.

Alto (A) Treble clef, vocal line.

Tenor (T) Treble clef, vocal line.

Bass (Bs) Bass clef, vocal line.

For - tu - Ma cu - che àn sia - di tor -

nâz i muarz so - tia - re che àn fi - nít la lor sta - gion
mô vó so - sti - gnî - nus, o Si - gnór e dai-nus flât

27 DI OTÙBAR
(27 OTTOBRE)

Parole di ERCOLE CARLETTI.

Musica di A. ZARDINI.

Vin siarât la nestre puarte,
vin dât jù ben il saltèl,
e si sin mitûz par strade,
cui frutins a brazzecuèl.

Abbiamo chiusa la nostra porta, le abbiamo dato il catenaccio e ci siamo messi in cammino coi bambini al collo.

Oh, ma piês di tant sterminio,
piês di tant dolôr di cûr,
pàs cun pàs nus compagnave
la vergogne di lunc fûr !

*Oh, ma peggio di tanto sterminio,
peggio di tanto dolor di cuore, a passo
a passo ci accompagnava la vergogna
lungo la strada.*

Fortunâz i muàrz sot tiare
che àn finit la lor stagion,
che àn siarât i vòi adore,
e no san cheste passiòn!

*Fortunati i morti sotterra che hanno
finito la loro stagione, che hanno
chiuso gli occhi per tempo e non sanno
questa passione!*

Ma cumò, vô, sustignînus,
o Signôr, e dàinus flât
di tornà tes nestris ciasis,
francs di cûr e a ciâf jeyât!

Ma adesso, sosteneteci, (voi) o Signore, e dateci il fiato per ritornare alle nostre case, col cuor rinfrancato e a testa alta!