

Anno 3
N° 1
Aprile 2007

PROGETTO **meninos** frei GIORGIO

- SOSTEGNO A DISTANZA
- AZIONE CESTA BASICA
- COLONIA VENEZIA DI PERUIBE
- SCUOLA FAMIGLIA AGRO-ECOLOGICA
- SCUOLA PROFESSIONALE ESPERANÇA
- CENTRI DELLA GIOVENTÙ
- PROGETTO QUILOMBOS

"Informativo" - Notizie dalle Associazioni e dagli amici che sostengono il progetto meninos - frei Giorgio



IL "MARMOLADA" IN TOURNÉE IN BRASILE

"Vamos Construir", il canto che il Coro Marmolada di Venezia ha appreso dai bambini di Peruipe, è stato il motivo che ha entusiasmato ed emozionato, durante tutta la tournée brasiliana, i diversi pubblici incontrati e i coristi stessi.

Il coro, diretto da Lucio Finco, ha attraversato, in quindici giorni, gli Stati del Rio Grande do Sul, di Santa Catarina e di San Paolo, ottenendo ovunque un grande successo.

I piccoli brasiliani cantano con particolare gioia ed entusiasmo questo canto: un inno dei bambini che si rivolgono ai grandi, invitandoli a costruire assieme un mondo migliore.

Spesso i piccoli si sono immessi fra le voci del "Marmolada", ma anche i coristi non sono stati da meno, inserendosi nei ritmi di samba che, in continuazione, scandivano la vita giornaliera degli ospiti dei centri d'accoglienza.

(...) L'incontro con i bambini, prima del "Bairro da Juventute" di Criciúma e poi della "Colonia Venezia di Peruipe", di cui il Coro è "testimonial", è stato senz'altro l'esperienza più bella ed emozionante.

(...) La missione del "Marmolada" in Brasile era anche quella di sensibilizzare, con la sua presenza e con il canto, rispetto a quello che è uno dei problemi più angoscianti: l'estrema povertà ed il degrado in cui vive buona parte della popolazione, soprattutto la più giovane, che può essere salvata solo togliendola dalla strada e con l'istruzione.

Noi speriamo di esserci riusciti, almeno con coloro che abbiamo incontrato.

Il Brasile è il paese dei contrasti, in cui il lusso, l'estremo ed ostentato lusso, è a pochi metri di distanza dal degrado!

Macchine potenti e blindate che sfrecciano vicino a carretti carichi di stracci che, molto spesso, si trasformano in letti posizionati sotto i cavalcavia (...) non è possibile descrivere l'impressione avuta nel vedere le case, di chi è appena un poco più ricco, circondate da inferriate, filo spinato e fili elettrici nei quali non corre di certo una corrente leggera!

Abbiamo cantato anche nella Chiesa di San Domenico, a San Paolo, luogo che vide la presenza di frei Giorgio Callegari, nostro concittadino, la cui opera siamo impegnati a sostenere insieme all'Associazione Amici Colonia Venezia, anche in memoria dell'amico e corista Stefano Malgarotto, che ci fece conoscere questa realtà.

Sergio Piovesan, Venezia

Per **progetto meninos** il primo concerto è stato a Peruipe dove il Comune ha voluto inaugurare la nuova sala del Consiglio proprio in questa occasione. Oltre al Coro veneziano, si sono esibiti anche i ragazzi della Colonia Venezia che hanno vissuto una bellissima esperienza.

La Presidente del Consiglio Municipale, M. Onira Betioli Contel, ha ricordato la figura di frei Giorgio e l'importanza educativa e formativa delle strutture da lui create, riconoscendo al CEPE e alle Associazioni che collaborano a **progetto meninos - frei Giorgio** un ruolo di grande importanza.

Il concerto si è chiuso con il canto "Vamos Construir", armonizzato per le voci del Coro Marmolada, che è stato accolto dal pubblico in piedi e da scroscianti applausi!

La tournée è proseguita a San Paolo con il concerto, organizzato in modo meraviglioso da frei Mariano Foralosso, nella bella chiesa dei Domenicani.

Poi, altri concerti nell'auditorio dell'Università di Guarulhos e, infine, al Circolo Italiano di San Paolo.

A. Maria Maresca Gabrieli, Ass. Amici Colonia Venezia