



[indietro](#)

[redazione](#)

[e-mail](#)

[stampa](#) 

Tournée

Applausi calorosi al Coro Marmolada dagli oriundi veneti in Brasile

Dopo soli tre anni, il **Coro Marmolada** di Venezia (*nella foto, in occasione del primo viaggio nel 2003*) è tornato a cantare in **Brasile** per i tanti veneti che, ormai da molti anni risiedono in questa terra lontana. La tournée, terminata qualche giorno fa nella capitale San Paolo, ha ottenuto un enorme successo di pubblico.

Prima tappa dei 28 coristi, diretti dal maestro **Lucio Finco**, il **Rio Grando Do Sul**. Molti sono stati gli oriundi veneti e i tanti italiani residenti che hanno ascoltato con piacere ed attenzione l'esibizione



canora del coro veneziano. In particolare sono state visitate le città di **Santa Cruz** e **Santa Maria**, luoghi che videro le prime migrazioni di veneti dal 1875 agli inizi del 1900.

Il gruppo si è poi trasferito a **Criciuma**, nello stato di **Santa Catarina**, dove ha partecipato, come unico coro italiano al **"XIV Festival Internazionale di Cori di Criciuma"**. Qui, oltre a conoscere altri complessi corali del Sud America, il coro ha avuto l'occasione di incontrare parecchi veneti, sempre desiderosi di parlare e di cantare italiano.

Da parte loro, anche i coristi hanno avuto il piacere di riascoltare il "talian", la lingua dei discendenti di quegli italiani che, dalla fine dell'Ottocento, lasciarono la loro patria per far fortuna in Brasile. Si tratta di una parlata molto piacevole e comprensibile, un misto dei dialetti veneti di quel periodo, con qualche aggiunta, soprattutto nella cadenza, di portoghese.

«Molto commovente racconta – **Sergio Piovesan**, uno dei coristi, - è stata la visita a il "Bairro da Juventute" (il quartiere della gioventù) di Criciuma. Il "bairro" è un villaggio che ospita, durante l'intera giornata, ragazzi fino 18 anni, offrendo loro un pasto, l'istruzione, l'assistenza medica e il gioco».

La seconda settimana ha visto il trasferimento del gruppo nella cittadina di **Peruibe**. Il coro Marmolada è infatti "testimonial" da oltre due anni del **"Progetto Meninos – frei Giorgio"**, un'iniziativa sociale, culturale ed educativa, iniziata e portata avanti per quarant'anni dal domenicano

veneziano **Padre Giorgio Callegari**. Sempre a Peruibe i coristi hanno fatto visita alla **Colonia Venezia**, istituto fondato dallo stesso Padre Domenicano per i bambini delle favelas.

«Abbiamo cantato alla Colonia Venezia assieme ai 350 bambini dell'opera assistenziale per la quale anche in Italia raccogliamo dei soldi con i nostri concerti – ha spiegato il direttore del coro, Lucio Finco».

Infine, il trasferimento nella capitale **San Paolo** dove il coro è stato impegnato in importanti concerti. Il primo al convento domenicano di **Sao Domingo**, retto da **Padre Mariano Foralosso**, missionario di Mirano; il secondo, organizzato dalla **Comunità italiana di San Paolo**, è stato eseguito presso **l'Auditorium del Segretario di Giustizia**.

Prima di far rientro a Venezia, il coro della Marmolada è stato ospite del circolo italiano di San Paolo per una notte di gala con gli alpini.

Veneti nel Mondo

Registrazione Tribunale di Venezia n. 1314 del 14-01-99
direttore responsabile Giorgio Spigariol